

**OSA - Ochranný svaz autorský pro práva k dílům hudebním o.s.**  
**160 56 Praha 6 - Bubeneč, Čs. armády 20**  
**zastoupený ing. Romanem Strejčkem, předsedou představenstva OSA**  
**a Mgr. Lubošem Tesařem, MBA, členem představenstva OSA**

**IČ: 63839997**  
**DIČ: CZ63839997**  
**reg. MV ČR ze dne 22.1.1996 č.j.: II/s-OS/1-29 038/96-R**  
**(dále jen OSA)**

**a**

**provozovatel: SDRUŽENÍ HASIČŮ ČECH, MORAVY A SLEZSKA**  
**se sídlem Římská 45, 121 07 Praha 2**  
**zastoupený Ing. Karlem Richtrem, starostou**  
**IČ: 00442739**  
**DIČ: CZ00442739**  
**reg.MV ČR pod č.j. VS/1-617 6/91-R**  
**(dále jen „SH ČMS“)**

**u z a v í r a j í**, na základě § 46 a § 101 odst. 1, odst.5 zákona č. 121/2000 Sb. v platném znění o právu autorském, o právech souvisejících s právem autorským a o změně některých zákonů (autorský zákon),;

### **kolektivní hromadnou licenční smlouvu o veřejném provozování hudebních děl**

#### **Čl. 1**

1. Tato smlouva upravuje vzájemné vztahy vyplývající z autorského zákona mezi OSA jako **kolektivním správcem** a SH ČMS - sdružením, jehož členové nebo organizační jednotky (zejména sbory dobrovolných hasičů) jsou **provozovateli** veřejných hudebních produkcí, při nichž dochází k nedivadelnímu provozování hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA , jak dále specifikováno v této smlouvě.
2. Tato smlouva se uzavírá mezi OSA a SH ČMS jako kolektivní hromadná licenční smlouva mezi kolektivním správcem a sdružením provozovatelů a je v souladu s §101 odst. 5 AZ a v souladu s vnitřními předpisy SH ČMS závazná pro jeho jednotlivé členy a organizační jednotky specifikované ve Stanovách SH ČMS (dále jen „**provozovatelé sdružení v SH ČMS**“) a na základě ní vznikají přímo jednotlivým provozovatelům práva a povinnosti vyplývající z této licenční smlouvy vůči kolektivnímu správci.
3. OSA prohlašuje, že je, na základě smluv o zastupování s českými hudebními skladateli a textaři, na základě licence udělené Ministerstvem kultury a na základě recipročních dohod a smluv s obdobnými ochrannými hudebními organizacemi v zahraničí a v souladu s autorským zákonem, oprávněn udělovat souhlas k veřejnému užití hudebních děl s textem nebo bez textu za české a zahraniční skladatele, hudební nakladatele, autory zhudebněných textů, jejich právní nástupce a dědice a vybírat za takového užití autorské odměny.
4. SH ČMS prohlašuje, že má mandát k uzavření této kolektivní smlouvy s OSA od všech svých členů a organizačních jednotek, které reprezentuje jako jediný zástupce.

#### **Čl. 2**

##### **Rozsah licence**

1. OSA tímto uděluje provozovatelům sdruženým v SH ČMS (členům nebo organizačním jednotkám SH ČMS - v počtu členů 350 000 a sborů dobrovolných hasičů 8 000) pro celé území České republiky souhlas k užití tuzemských i zahraničních hudebních děl s textem nebo bez textu z repertoáru OSA (případně jejich částí) při živém provozování a jeho přenosu podle § 19 autorského zákona, při provozování ze záznamu prostřednictvím technických zařízení (reprodukovaná hudba), včetně jeho přenosu podle § 20 autorského zákona a při provozování rozhlasového nebo televizního vysílání podle § 23 autorského zákona.

2. Tento souhlas se vztahuje na veřejné hudební produkce pořádané v rámci hasičských průvodů, výročí sborů, sborových, okresních, krajských a ústředních soutěží, mistrovství, memoriálů, konferencí, sjezdů a podobných akcí nesledujících komerční cíle.
3. Souhlas poskytnutý podle tohoto článku neobsahuje souhlas k provozování děl hudebně dramatických.
4. Provozovatel hudební produkce sdružený v SH ČMS není oprávněn provádět takové úpravy děl, které by měnily jejich charakter, ani jinak zasahovat do osobnostních práv autorů.

### Čl. 3 Autorská odměna

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

[REDACTED]

### Čl. 4

Smlouva **se nevztahuje**

- a) na veřejné hudební produkce, jejichž provozovatelem není provozovatel sdružený v SH ČMS a ani na produkce, u nichž je pouze vedlejším provozovatelem,
  - b) na veřejné hudební produkce komerčního charakteru, např. hasičské plesy, taneční zábavy, diskotéky apod. pokud se platí vstupné, nebo zda je vstupné dobrovolné.
- Ve všech těchto případech, na něž se smlouva nevztahuje, je provozovatel povinen si vyžádat souhlas k užití chráněných hudebních děl u OSA podle zákonem stanovených podmínek.

### Čl. 5

1. Provozovatelé sdružení v SH ČMS jsou vždy povinni umožnit osobám pověřeným OSA přístup na veřejné hudební produkce konané na základě této smlouvy a umožnit kontrolu, zda jsou plněny řádně a včas povinnosti uložené autorským zákonem nebo touto smlouvou (§ 100 odst. 4 autorského zákona).
2. V případě živého užití hudebních děl je příslušný provozovatel sdružený v SH ČMS povinen zaslat program produkce s uvedením autorů a názvů skladeb, které mají být provozovány (§ 100 odst. 6 autorského zákona) – tzv. repertoárové listy.
3. V případě nezaplacení autorské odměny ze strany SH ČMS v termínu uvedeném v této smlouvě ani v dodatečně 30 denní lhůtě poskytnuté za tím účelem ze strany OSA, je OSA oprávněn provozovateli dočasně, na dobu prodlení SH ČMS s platbou zakázat užití hudebních děl (§ 101 odst. 6 autorského zákona). Tím není dotčena povinnost uhradit autorskou odměnu podle čl. 3 této smlouvy.

4. Pokud dojde ke změnám skutečností, za nichž byla smlouva uzavřena, je SH ČMS povinen tyto změny bez zbytečného odkladu písemně oznámit OSA za účelem jednání o změně smlouvy. Jestliže SH ČMS změnu rozhodných skutečností neoznámí, je povinen uhradit autorskou odměnu sjednanou, popřípadě též na výzvu OSA navýšení autorské odměny, jestliže změna rozhodných skutečností vedla ke zvýšení částky sjednané v této smlouvě.
5. Smluvní strany jsou oprávněny od smlouvy odstoupit v případě jejího hrubého porušení druhou stranou, které nebude odstraněno ani v poskytnuté přiměřené (minimálně 30 denní) lhůtě. Písemné odstoupení od smlouvy je platné a účinné ode dne doručení druhé smluvní straně.

## Čl. 6

1. Tato smlouva vstupuje v platnost dnem podpisu oběma smluvními stranami.  
Tato smlouva je účinná **od 1. 1. 2010 do 31. 12. 2012**
2. Obě smluvní strany smlouvu přečetly a souhlasí s jejím obsahem. Smluvní strany prohlašují, že jsou oprávněny k podpisu této smlouvy, že přijetím uzavření jednaly svobodně a vážně a smlouva tak vyjadřuje jejich pravou a svobodnou vůli.
3. Tato smlouva je sepsána ve dvou stejnopisech, z nichž po jednom obdrží každá smluvní strana. Jakékoli změny nebo doplňky této smlouvy je možno činit pouze formou písemného dodatku k této smlouvě.
4. Práva a povinnosti z této smlouvy přecházejí na právní nástupce smluvních stran. O případném právním nástupnictví jsou obě strany povinny se vzájemně informovat.

